CAP - Arts du bois option A

GRETA Toulouse-Pyrénées

Certifiante

Formation continueformation entièrement présentielleRNCP37301FORCPA0011GTP

Ville	Revel
Lieu de formation	Lycée Professionnel - Lycée des métiers d'art du bois et de l'ameublement
Niveau d'entrée	sans niveau spécifique
Niveau de sortie	N3 (CAP, BEP, CFPA du premier degré)
Durée et rythme	1080h - 35h/semaine
Public visé	Tout public
Financement	Bénéficiaire de l'action

Une formation d'excellence aux savoir-faire traditionnels du bois, associant dessin, modelage et sculpture pour exercer un métier d'art recherché dans la création et la restauration.

Objectifs

– Utiliser les documents techniques et graphiques définissant un ouvrage et identifier son style.
– Réaliser une étude préparatoire par le dessin et le modelage.
– Choisir, adapter et affûter les outils à main nécessaires à la sculpture.
– Préparer les machines, les outils, les réglages et les dispositifs de protection.
– Sélectionner, débiter et corroyer les bois adaptés à l'ouvrage.
– Réaliser les assemblages et assurer le serrage des pièces.
– Reporter un dessin ou un modèle sur la pièce à sculpter.
– Rechercher les fonds et mettre en forme les volumes.
– Exécuter les détails d'un modèle en bas ou haut-relief.
– Représenter graphiquement un ornement et réaliser les dessins d'exécution.
– Appliquer les règles de prévention, de sécurité et d'organisation du poste de travail.
– Rendre compte de son activité professionnelle.

Contenu

Certification préparée

Arts du bois – RNCP37301

Résultats attendus complémentaires

Maîtriser les techniques de sculpture ornementale sur bois et préparer l'obtention du CAP.

Attestation de compétences (Voir type de validation), Obtention du certificat, Passage et obtention de la certification, Obtentions des habilitations, Obtention totale ou partielle de la certification, Passage devant un jury de la certification, Attestation des acquis (Voir type de validation), Obtention totale du bloc de compétences

Pré-requis

Etre titulaire d'un CAP validant une langue vivante ou être titulaire d'un BAC. Avoir validé un projet

professionnel dans les métiers du bois.

Programme

Blocs de compétence	Modules	RNCP
Exécution d’un ornement et modelage (Option A sculpteur ornemaniste)		RNCP37301BC01
Exécution d’une pièce tournée (Option B tourneur)		RNCP37301BC02
Exécution d’un ouvrage de marqueterie (Option C Marqueteur)		RNCP37301BC03
Réalisation graphique (Option A sculpteur ornemaniste)		RNCP37301BC04
Réalisation graphique (Option B Tourneur)		RNCP37301BC05
Réalisation graphique (correspondant à l’épreuve EP2 Dessin) option C Marqueteur		RNCP37301BC06
Analyse technologique (Option A sculpteur ornemaniste)		RNCP37301BC07
Analyse technologique (Option B tourneur)		RNCP37301BC08
Analyse technologique (Option C marqueteur)		RNCP37301BC09
Analyse stylistique en arts du bois		RNCP37301BC10
Français et histoire-géographie-enseignement moral et civique		RNCP37301BC11
Mathématiques et physique-chimie		RNCP37301BC12
Education physique et sportive		RNCP37301BC13
Prévention santé environnement		RNCP37301BC14
Langue vivante étrangère		RNCP37301BC15
Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)		RNCP37301BC16

Contenu de la formation

Description

La formation au CAP Arts du bois Option A Sculpteur ornemaniste développe les compétences artistiques, techniques et professionnelles nécessaires à la création, la reproduction et la restauration d'ornements en bois.
Enseignements professionnels :
• Dessin de construction et dessin d'exécution
• Étude préparatoire de l'ouvrage
• Dessin et modelage d'ornements
• Techniques professionnelles de sculpture sur bois
• Exécution d'un ornement et modelage
• Préparation et affûtage des outils à main
• Préparation et réglage des machines
• Choix, débit et corroyage des bois
• Assemblage et serrage des pièces
• Report du dessin ou du modèle
• Recherche des fonds et mise en forme des volumes
• Sculpture en bas-relief et haut-relief
• Histoire des styles et des arts du bois
• Analyse stylistique
• Prévention Santé Environnement et développement durable
• Prévention des risques professionnels et sécurité
• SST
Enseignements généraux selon le parcours et les dispenses :

• Français
• Histoire-géographie
• Mathématiques
La pédagogie associe apports théoriques, dessin, travaux pratiques en atelier et mises en situation professionnelles afin de maîtriser les savoir-faire traditionnels du métier de sculpteur ornemaniste.

Période de stage en entreprise

Durée du stage en semaines : selon le statut de l'apprenant.
Planification des périodes : discontinue
Modalités d'évaluation du stage en entreprise : rapport de stage ; présentation orale et soutenance devant jury.

Stage en milieu professionnel

Oui

Compétences visées

RNCP37301BC01 - Exécution d’un ornement et modelage (Option A sculpteur ornemaniste)

- Réaliser une étude préparatoire de l’ouvrage à réaliser (dessin, modelage)
- Préparer les outils à main
- Mettre en place les moyens de serrage
- Préparer les machines
- Choisir, débiter et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à sculpter
- Réalisation de la sculpture :
- Reporter au trait le dessin ou le modèle
- Rechercher les fonds
- Mettre en forme les volumes
- Exécuter les détails du modèle en bas ou haut relief

RNCP37301BC02 - Exécution d’une pièce tournée (Option B tourneur)

- Choisir, adapter et affûter des outils à main
- Préparer les machines
- Choisir le débit et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à tourner
- Exécuter les calibres et tracer les repères
- Dégrossir par tournage en relief et en creux sur bois de fil, de travers et de bout
- Ébaucher et mettre en forme
- Percer à la mèche à cuiller
- Contrôler la conformité du travail en cours et en fin d’exécution
- Réaliser les opérations de finition

RNCP37301BC03 - Exécution d’un ouvrage de marqueterie (Option C Marqueteur)

- Choisir, adapter et affûter des outils à main
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les placages

- Reporter le dessin original
- Débiter les éléments du dessin
- Préparer les matériaux
- Mettre les éléments du dessin sur ton
- Réaliser un fond frisé
- Découper l’entaille et les éléments
- Réaliser l’ombrage
- Réaliser l’incrustation
- Exécuter les finitions

RNCP37301BC04 - Réalisation graphique (Option A sculpteur ornemaniste)

- Représenter un ornement de style en grandeur d’exécution à partir d’un modèle en plâtre
- Traduire les ombres conformément aux normes du dessin d’architecture
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d’une pièce ou d’un outil
- Réaliser des schémas d’ensemble avec études de détails
- Réaliser les dessins d’exécutions de tout ou partie d’un ouvrage

RNCP37301BC05 - Réalisation graphique (Option B Tourneur)

- Réaliser un dessin d’observation et d’expression d’un objet ou ouvrage en bois tourné : croquis, dessin à vue, étude de document
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d’une pièce ou d’un outil
- Réaliser des schémas d’ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d’exécution de tout ou partie d’un ouvrage

RNCP37301BC06 - Réalisation graphique (correspondant à l’épreuve EP2 Dessin) option C Marqueteur

- Réaliser un dessin d’observation et d’expression d’un élément de décor à partir : d’un relevé de document, d’une étude documentaire, d’une recherche de décor simple
- Traduire au trait avec des notations colorées
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d’une pièce ou d’un outil
- Réaliser des schémas d’ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d’exécution de tout ou partie d’un ouvrage

RNCP37301BC07 - Analyse technologique (Option A sculpteur ornemaniste)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de sculpteur ornemaniste et ses évolutions
- Définir l’organisation du poste de travail
- Caractériser les différents types de travaux de sculpture et d’ornemenation
- Identifier et sélectionner les techniques de réalisation de sculptures en bas- ou haut-relief
- Définir les calages
- Définir les relevés
- Définir les opérations mécaniques et la finition des ouvrages ébauchés mécaniquement.

RNCP37301BC08 - Analyse technologique (Option B tourneur)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de tourneur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de tournage
- Définir l'organisation du poste de travail
- Organiser l'étude préparatoire de l'ouvrage
- Définir les assemblages
- Définir les opérations de préparation du tour et de mise en place de la pièce à tourner
- Déterminer les opérations de dégrossissage, d'ébauche, de mise en forme et de perçage à la mèche cuiller.
- Définir les opérations de contrôle et de finition de la pièce

RNCP37301BC09 - Analyse technologique (Option C marqueteur)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de marqueteur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de marqueterie
- Définir l'organisation du poste de travail
- Définir la matière d'œuvre
- Déterminer les opérations de mise en œuvre

RNCP37301BC10 - Analyse stylistique en arts du bois

- Conduire une analyse stylistique critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

RNCP37301BC11 - Français et histoire-géographie-enseignement moral et civique

- Français
- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F)
- Reformuler, à l'écrit et à l'oral, un message lu ou entendu (F)
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F)
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F)
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)
- Histoire-géographie-enseignement moral et civique
- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et

les notions du programme (EMC)
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s’engager dans le monde en s’appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

RNCP37301BC12 - Mathématiques et physique-chimie

- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d’une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d’une démarche, d’un résultat, à l’oral ou à l’écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

RNCP37301BC13 - Education physique et sportive

- Développer sa motricité
- S‘organiser pour apprendre et s’entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

RNCP37301BC14 - Prévention santé environnement

- Appliquer une méthode d’analyse d’une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d’une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l’environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l’écrit et à l’oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d’urgence

RNCP37301BC15 - Langue vivante étrangère

- L’épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :
- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S’exprimer à l’écrit
- S’exprimer à l’oral en continu
- Interagir à l’oral
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

RNCP37301BC16 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d’expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques

- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l’oral et/ou à l’écrit une démarche partielle de conception design

Modalités : organisation, pédagogie, intervenants et évaluations

Durée

- En centre: 800 heures
- Total enseignement: 800 heures
- En entreprise: 280 heures
- Total: 1080 heures

Intensité

35 heures/semaine

Modalités pédagogiques

- Formation en présentiel avec apports et pratique

Moyens pédagogiques

- Document pédagogique

Accessibilité pédagogique aux personnes en situation de handicap

Bâtiment conforme aux normes et à la réglementation pour les personnes en situation de handicap.

Intervenants

Intervenant spécialiste du domaine, enseignant de spécialité, bénéficiant d’un plan de développement de compétences

Modalité d’évaluation

- Examen final - Epreuve ponctuelle
- En cours de formation - CCF

Type de validation des blocs de compétences

Mixte : une validation totale mais proposée également en individualisation de parcours avec des blocs accessibles dans cette session

Tarifs, financements et frais

Prix (net de taxe) : 12000 €

Modalités de financement : Bénéficiaire de l’action - Individuel payant

Financeur

Financeur	Public visé	Nombre de place
Bénéficiaire de l’action	Tout public	5

Frais à la charge de l’apprenant

Frais d’équipement

Type d’équipement	Coût de l’équipement	Commentaire
Outillage professionnel	500 €	Malette

Frais de passage de certification

Les frais d’examen ou de certification sont inclus dans le prix de vente.

Modalités d’inscription et d’admission

Modalités d’admission

Admission après entretien

Après : poursuites d’études, passerelles et métiers

Poursuite d’études

Intitulé	Niveau de sortie	RNCP / RS
Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains	Niveau 4	RNCP36244
Bac pro - Technicien fabrication bois et matériaux associés	Niveau 4	RNCP37308
BMA - Ebéniste	Niveau 4	RNCP37494
Peintre sur mobilier	Niveau 5	RNCP38911
Ébéniste	Niveau 4	RNCP40001
Ébéniste option conception/fabrication, option restauration (BTMS)	Niveau 5	RNCP40575
Bac Pro - Etude et réalisation d'agencement	Niveau 4	RNCP41837
Ebénisterie	Niveau 4	RNCP42698

Liste des métiers associés

Intitulé	Code ROME
Décorateur / Décoratrice d'objets d'art	B1302
Charpentier / Charpentière	F1503
Menuisier / Menuisière	H2206
Ebéniste	H2207
Façonnier / Façonnière d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés	H2208

Informations pratiques : accès, services et contact

Lieu de formation concerné : Lycée Professionnel - Lycée des métiers d'art du bois et de l'ameublement – Revel

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Bâtiment conforme aux normes et à la réglementation pour les personnes en situation de handicap.

Transport et accès au site : Bus Toulouse Revel.

Restauration et espace repas : Restauration scolaire.

Possibilité d'hébergement : Pas de places disponibles sur le site de formation.

Contact

Sébastien Julé
Ordonnateur(trice)
0561772677
sebastien.jule@ac-toulouse.fr

Référent handicap

Jean Ricard
0561772677
jean.ricard@mongreta.fr

Informations légales

Rncp : RNCP37301

Date de publication : 06-02-2023 00:00

Date d'échéance de la certification : 31-08-2028 00:00

Nom du certificateur : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

France Compétences : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37301

Formacode : 45096

Certifinfo : 21154

Rome : B1302, F1503, H2206, H2207, H2208

Sessions de formation

Session	Période	Statut
Session du 1 septembre 2026 au 2 juillet 2027		Inscription clôturée

Tout savoir sur GRETA Toulouse-Pyrénées

Eduform