

CAP - Tournage en céramique

GRETA Toulouse-Pyrénées

Certifiante

Formation continue formation entièrement présentielle RNCP36337 FORCPA0005GTP

Ville	Cazères
Lieu de formation	Lycée Polyvalent Martin Malvy
Niveau d'entrée	sans niveau spécifique
Niveau de sortie	N3 (CAP, BEP, CFPA du premier degré)
Durée et rythme	805h - 35h/semaine
Public visé	Public dans le cadre du CPF, Tout public
Financement	Etat - MCF - Caisse des dépôts

Une formation au cœur des métiers d'art qui allie technicité et créativité, pour donner vie à des pièces uniques en céramique et accéder à un savoir-faire recherché.

Objectifs

- Préparer les matières premières et les pâtes céramiques
- Réaliser des pièces en céramique par tournage
- Maîtriser les techniques de centrage, façonnage et finition
- Assurer les opérations de séchage et de cuisson
- Décorer et émailler les pièces selon les techniques adaptées
- Entretenir les outils, équipements et postes de travail
- Contrôler la qualité des productions réalisées
- Appliquer les règles de sécurité et de prévention des risques
- Organiser son poste de travail et gérer sa production

RNCP36337 - CAP Tournage en céramique

1. Objectifs pédagogiques [Objectifs pédagogiques]

- Préparer les matières premières et les pâtes céramiques
- Réaliser des pièces en céramique par tournage
- Maîtriser les techniques de centrage, façonnage et finition
- Assurer les opérations de séchage et de cuisson
- Décorer et émailler les pièces selon les techniques adaptées
- Entretenir les outils, équipements et postes de travail
- Contrôler la qualité des productions réalisées
- Appliquer les règles de sécurité et de prévention des risques
- Organiser son poste de travail et gérer sa production

2. Contenu [Contenu]

Cette formation permet d'acquérir les savoir-faire artisanaux du tournage en céramique, en combinant techniques traditionnelles, maîtrise des matériaux et sens esthétique.

Enseignements généraux :

- Français et communication professionnelle
- Mathématiques appliquées
- Sciences physiques et chimiques
- Prévention santé environnement (PSE)
- Éducation civique et professionnelle

Enseignements professionnels :

- Technologie des matériaux céramiques (argiles, émaux)
- Préparation des pâtes et recyclage des matières
- Techniques de tournage (centrage, montée, façonnage)
- Finitions des pièces (tournassage, lissage, assemblage)
- Techniques de décoration et d'émaillage
- Processus de séchage et de cuisson (fours céramiques)
- Entretien des outils et équipements
- Organisation de la production artisanale
- Sécurité au poste de travail
- Sens artistique et design des pièces

3. Période de stage en entreprise [Période de stage en entreprise]

- Durée du stage en semaines : 12 à 14 semaines
- Planification des périodes : Discontinue
- Modalité d'évaluation du stage en entreprise :

o Rapport de stage

o Présation orale et soutenance devant jury

4. Accompagnement individuel et collectif [Accompagnement individuel et collectif]

Un accompagnement individualisé est assuré tout au long du parcours, avec un suivi régulier, des conseils adaptés et un appui à la construction du projet professionnel.

5. Mots clés [Mots clés]

CAP céramique, tournage céramique, poterie, artisanat d'art, travail de l'argile, émaillage, cuisson céramique, métier d'art, formation artisanale, céramiste, création artistique, formation qualifiante

6. Phrase de valorisation [Phrase de valorisation]

Une formation au cœur des métiers d'art qui allie technicité et créativité, pour donner vie à des pièces uniques en céramique et accéder à un savoir-faire recherché.

Contenu

Certification préparée

Tournage en céramique – RNCP36337

Résultats attendus complémentaires

Cette formation permet d'acquérir les savoir-faire artisanaux du tournage en céramique, en combinant techniques traditionnelles, maîtrise des matériaux et sens esthétique.

Attestation de compétences (Voir type de validation), Passage et obtention de la certification, Obtention totale ou partielle de la certification, Attestation des acquis (Voir type de validation)

Pré-requis

Maîtrise des savoirs de base.

Programme

Blocs de compétence	Modules	RNCP
Communication esthétique et technologie		RNCP36337BC01
Mise en oeuvre et réalisation		RNCP36337BC02
Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique		RNCP36337BC03
Mathématiques et physique-chimie		RNCP36337BC04
Education physique et sportive		RNCP36337BC05
Prévention-santé-environnement		RNCP36337BC06
Langue vivante étrangère		RNCP36337BC07
Langue vivante (Bloc facultatif)		RNCP36337BC08
Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)		RNCP36337BC09

Contenu de la formation

Description

Enseignements généraux

- Français et communication professionnelle
- Mathématiques appliquées
- Sciences physiques et chimiques
- Prévention santé environnement (PSE)
- Éducation civique et professionnelle

Enseignements professionnels

- Technologie des matériaux céramiques (argiles, émaux)
- Préparation des pâtes et recyclage des matières
- Techniques de tournage (centrage, montée, façonnage)
- Finitions des pièces (tournassage, lissage, assemblage)
- Techniques de décoration et d'émaillage
- Processus de séchage et de cuisson (fours céramiques)
- Entretien des outils et équipements
- Organisation de la production artisanale
- Sécurité au poste de travail
- Sens artistique et design des pièces

Période de stage en entreprise

- Durée du stage en semaines : 12 à 14 semaines
- Planification des périodes : discontinue
- Modalité d'évaluation du stage en entreprise :
 - o Rapport de stage
 - o Présentation orale et soutenance devant jury

Stage en milieu professionnel

Oui

Compétences visées

RNCP36337BC01 - Communication esthétique et technologie

- Reconnaître :
 - identifier les composantes de la définition du produit (matériaux, dimensions, formes...) ;
 - justifier la chronologie des phases de fabrication.
- Décoder :
 - interpréter les différentes formes de langage professionnel et technique ;
 - traduire un croquis par dessin technique ;
 - interpréter les données techniques.
- Préparer :
 - procéder à la préparation des matière d'oeuvre.
- Traiter :
 - vérifier les critères d'acceptabilité des produits;
 - appliquer et respecter les données de fabrication ;
 - diagnostiquer les causes de non qualité constatées sur un produit ;
 - analyser les causes de dysfonctionnement d'un processus ;
 - appliquer les mesures qui s'imposent.
- Informer :
 - relater les difficultés rencontrées au cours de la réalisation ;
 - rendre compte des anomalies constatées ;
 - rendre compte du travail réalisé.
- Dialoguer.

RNCP36337BC02 - Mise en oeuvre et réalisation

- Exécuter :
 - effectuer la mise en forme du produit ;
 - mesurer les produits ;
 - effectuer les réglages ;
 - assurer l'arrêté de la fabrication ;
 - assurer la maintenance et l'entretien du poste de travail.
- Contrôler :
 - vérifier la qualité des produits en cours et en fin de réalisation ;
 - déceler avant détérioration du matériel, de la pièce fabriquée tout incident de fonctionnement.

RNCP36337BC03 - Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique

- Français
 - Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F) - Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu (F) - Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F) - Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F) - Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)
- Histoire-géographie-enseignement moral et civique - Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG) - S'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG) - Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC) - Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC) - Mobiliser ses connaissances pour

penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

RNCP36337BC04 - Mathématiques et physique-chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information - Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité - Expérimenter, utiliser une simulation - Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion - Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

RNCP36337BC05 - Education physique et sportive

- Développer sa motricité - S'organiser pour apprendre et s'entraîner - Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter - Construire durablement sa santé - Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

RNCP36337BC06 - Prévention-santé-environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation - Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention - Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix - Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté - Agir face à une situation d'urgence.

RNCP36337BC07 - Langue vivante étrangère

- L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :
- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

RNCP36337BC08 - Langue vivante (Bloc facultatif)

- L'épreuve de langue vivante facultative (langue différente de la langue concernée par l'épreuve obligatoire) a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral
- Comprendre un document écrit
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

RNCP36337BC09 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design

- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

Modalités : organisation, pédagogie, intervenants et évaluations

Durée

- En centre: 434 heures
- Total enseignement: 434 heures
- En entreprise: 371 heures
- Total: 805 heures

Intensité

35 heures/semaine

Modalités pédagogiques

- Formation en présentiel avec apports et pratique

Moyens pédagogiques

- Document pédagogique

Accessibilité pédagogique aux personnes en situation de handicap

Bâtiment conforme à la réglementation.

Intervenants

Intervenant spécialiste du domaine, enseignant de spécialité, bénéficiant d'un plan de développement de compétences

Modalité d'évaluation

- Examen final - Epreuve ponctuelle
- En cours de formation - CCF

Type de validation des blocs de compétences

Mixte : une validation totale mais proposée également en individualisation de parcours avec des blocs accessibles dans cette session

Tarifs, financements et frais

Prix (net de taxe) : 5859 €

Modalités de financement : Mon Compte Formation

Financier

Financier	Public visé	Nombre de place
Etat - MCF - Caisse des dépôts	Public dans le cadre du CPF, Tout public	12

Frais à la charge de l'apprenant

Frais de passage de certification

Les frais d'examen ou de certification sont inclus dans le prix de vente.

Modalités d'inscription et d'admission

Modalités d'admission

Admission après test, Admission sur dossier, Admission après entretien

Après : poursuites d'études, passerelles et métiers

Poursuite d'études

Intitulé	Niveau de sortie	RNCP / RS
Matériaux	Niveau 6	RNCP36947
Céramique	Niveau 4	RNCP37552
Céramiste	Niveau 5	RNCP41974

Liste des métiers associés

Intitulé	Code ROME
Céramiste	B1201

Informations pratiques : accès, services et contact

Lieu de formation concerné : Lycée Polyvalent Martin Malvy – Cazères

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Bâtiment conforme à la réglementation.

Transport et accès au site : Bus + train

Restauration et espace repas : Pas de possibilité de restauration au self du lycée.

Possibilité d'hébergement : Pas de possibilité d'hébergement au lycée.

Contact

Sébastien Julé
Ordonnateur(trice)
0561772677
sebastien.jule@ac-toulouse.fr

Référent handicap

Jean Ricard
0561772677
jean.ricard@mongreta.fr

Informations légales

Rncp : RNCP36337

Date de publication : 12-04-2022 00:00

Date d'échéance de la certification : 31-07-2027 00:00

Nom du certificateur : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

France Compétences : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36337>

Formacode : 45597

Certifinfo : 21751

Rome : B1201

Sessions de formation

Session	Période	Statut
Session du 9 septembre 2026 au 11 juin 2027		Inscription clôturée

Tout savoir sur GRETA Toulouse-Pyrénées

Le GRETA vous accompagne avec des formations sur-mesure et des parcours personnalisés, adaptés à vos besoins, vos objectifs et votre rythme. Il s'appuie sur une expertise de proximité et une connaissance des réalités de chaque territoire.