

CAP Tournage en céramique (Apprentissage)

AHD3009

Niveau 3

Le titulaire du CAP CÉRAMIQUE est capable, à partir d'une fiche technique, de réaliser une ébauche à la main, de relever les dimensions de l'objet à exécuter, de déterminer la quantité de pâte nécessaire.

Les diplômés du CAP deviennent tourneurs en céramique.

La plupart des diplômés peuvent poursuivre leurs études en BMA Céramique pour acquérir les techniques de décoration sur céramique afin de devenir céramiste.

Ils peuvent travailler dans l'artisanat ou dans un atelier industriel (faïence , poterie, art de la table, objets décoratifs, artisanat d'arts céramiques, industrie de la porcelaine de collectivité et hôtelière).

Formacode : 45597 | RNCP : RNCP36337 | CertifInfo : 21751 | Rome : B1201

Date de publication : 12/04/2022

Date d'échéance de la certification : 31/07/2027

Certificateur : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE



INFORMATIONS

Dates

05/09/2022 au 03/06/2024

Durée en centre

840 heure(s)

Durée formation à distance

0 heure(s)

Durée en entreprise

2890 heure(s)

Délais d'accès

Publics visés

ApprentiPublic de la formation initialeTout public

Prérequis

Savoirs de base acquis (maths et français)



DESCRIPTIFS

Reconnaissance en fin de formation

CAP TOURNAGE EN CÉRAMIQUE
enregistré au RNCP RNCP680 de niveau 3

Débouchés métiers

Céramiste Restaurateur de pièces en
céramique

Modalités d'admission

Admission définitive sous réserve d'avoir
une entreprise d'accueil

Modalités pédagogiques

Alternance de cours théoriques, de travaux
pratiques et individualisation de la
formation.

Intervenants

Formateurs experts du domaine.
Formateurs bénéficiant d'un plan
académique de professionnalisation et
d'évolution de compétences

Poursuites d'études

BMA Céramique

Modalités de recrutement

Admission après entretien, étude du
dossier de candidature et test de
positionnement.

Objectifs opérationnels

- Maîtriser parfaitement les techniques du tournage, c'est à dire le modelage d'un objet avec un tour de potier et le tournassage (enlever excédent)
- Connaître les techniques de séchage et de lecture de plan
- Intégrer les caractéristiques de la production d'objets en grande série, le moulage, le calibrage, l'estampage notamment.
- Connaître les types de cuisson : oxydante, par réduction, le contrôle qualité, le calcul des coûts et l'évaluation des prix de vente
- Avoir une grande habileté manuelle, de la minutie, une bonne perception des formes et des volumes ainsi qu'un goût pour le dessin.

CONTENU

Éducation esthétique :

dessin, histoire de l'art céramique, arts appliqués.

Vie sociale et professionnelle :

organisation du travail, la médecine du travail, les droits et les devoirs.

Atelier :

étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson.

Étude des procédés de façonnage et notions sur les procédés d'émaillage et de décoration.

Arts appliqués et cultures artistiques :

Sensibilisation au design de produits, sensibilisation au design de communication, Sensibilisation au design d'espace et d'environnement, Démarche de travail de projet en lien avec l'enseignement professionnel (technique sur céramique)

STRUCTURE - BLOCS DE COMPÉTENCES

CONTACT

Organisme

CFA de l'académie de Toulouse
75 rue Saint-Roch
BP 31400
31555 Toulouse
0 800 730 410

Votre interlocuteur

Monsieur Lecomte Alexandre
0777343274
alexandre.lecomte@ac-toulouse.fr

Retrouvez nos dates de sessions et de réunions
d'information collective sur 

maforpro-occitanie.fr



FINANCEMENT

Nous consulter pour un parcours
personnalisé et sur mesure.

Prix (net de taxes)

7875.00 euros

Modalités de financement

Contrat d'apprentissage - Financement pris
en charge par L'OPCO sans reste à charge
pour l'apprenti.e

LIEU DE FORMATION

Cazères - Lycée Martin Malvy

27 Chemin Chemin de la Reye
31220 CAZERES



Accessibilité handicap

Établissement conforme à la
réglementation en vigueur



Transport

Bus + train



FINANCEURS

Pour les personnes en situation de
handicap, nous pouvons adapter votre
parcours de formation et les conditions
d'accueil. N'hésitez pas à nous contacter
pour une analyse des besoins
personnalisée.

